

TRIO
ZAHG

ZAHG

TAG

barrierefrei





KONZEPT ZAHG TAG

Das Trio Zahg schreibt melodiose Songs, die ins Ohr gehen. Der Zahg Tag ist ein Konzertformat, das Musik, Inklusion und jede Art der Kunst miteinander vereint. Dabei begegnen sich Menschen mit und ohne Behinderung, egal welcher Nationalität oder Altersgruppe. Der Zahg Tag ist kein konventioneller Konzerabend sondern ein Erlebnis. Er ist Herzensangelegenheit der drei Musiker.

Bunte, motivierende Gedanken infizieren Publikum und Akteure. Das Ziel dieses Events steckt in der Inspiration die Gesellschaft als Einheit zu sehen, als soziales Ganzes. In diesem Sinne strahlt der Zahg Tag als interdisziplinäres Leuchtturmprojekt in der Konzertlandschaft Süddeutschlands.



DER ZAHG TAG ALS MULTIDIMENSIONALES KREATIVEVENT

Umsetzung

Die Synergie aus Musik und Poesie ist die Architektur des Konzertprogramms von Trio Zahg. Die drei Musiker vertonen Gedichte von Künstlern mit Behinderung. Der thematische Inhalt spiegelt sich in dafür maßangefertigten Songs. Der Spannungsbogen wird auf allen Ebenen gespannt. Denn auch das Publikum wird aktiv. Es wählt Gedichte aus, die der Band völlig unbekannt sind. Im Anschluß an den Vortrag präsentiert das Trio seine musikalischen Gedanken in Form von spontaner Improvisation.



DER ZAHG TAG, EINE VISION

Alternative Ansätze sind, dass Teile des Konzertprogramms von Trio Zahg im Dunkeln stattfinden können. Die Herausforderung für die Band besteht darin, ohne direkten Blickkontakt zu den Mitmusikern zu agieren. Die Verständigung passiert "blind".

Das eigentliche Ziel dabei ist aber, sehende und blinde Menschen in der Dunkelheit auf eine Sinnesebene zu führen: Nur das Hören. Darüber hinaus besteht auch die Möglichkeit, mit Tanzgruppen zu arbeiten, die aus Menschen mit Behinderungen besteht.



Kontakt

Trio Zahg
Stefan Berger, Matthias Fischer, Tobias Reinsch GbR

www.trio-zahg.de
facebook.com/triozahg
booking@trio-zahg.de